**第四部分 项目需求**

1. **项目需求内容及要求**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **名称** | **技术参数** | **数量** | **单位** | **示意图** |
| **一、家具部分** | | | | | |
| 1 | 教师工作台 | 1. 钢木结构：尺寸≥1800\*700\*850mm。 2.台面：采用12mm抗倍特板制作，具有防腐蚀、耐高温耐磨、耐热、抗老化、无毒、易清洁、耐冲击；台面铣φ53mm过线孔，配备过线盖；台面下有18mm生态免漆板制作的前挡板，机械封边，通过L型角铁固定连接在台面底部； 3.安全性能要求：与人体接触的零部件不应有毛刺、刃口、尖锐的棱角和端头，操作台面接缝应平整、紧密，不应渗水、开缝。 4.桌腿采用60\*30\*1.5无缝管焊接打磨，表面平整；底部配备走线盒，采用1.0mm冷轧钢板制作，盒盖一侧可以打开，底部通透走线；左右桌架采用1.0mm冷轧钢板激光铣型，可悬挂配件盒； 5.前横梁、中间横梁全部采用40\*20\*1.5mm无缝管制作，；连接件采用铝合金注塑模具一次成型，各部分连接设置专用定位件，并用高强度内六角螺丝连接，便于组装及拆卸，外观流线形设计，简洁美观,易碰撞处全部采用倒圆角，产品款式要求整体设计美观、合理、安全、牢固、耐用。金属表面经环氧树脂粉末喷涂高温固化处理。 6.演示台底部配备一个储物的移动柜，整体采用18mm生态免漆板制作，机械封边，底部配备可移动万向轮。 | 张 | 1 | IMG_256 |
| 2 | 学生美术桌 | 1. 钢木结构：尺≥1600\*1000\*750mm， 2.台面：采用实木多层板；桌腿：钢架结构 | 张 | 12 | |  | | --- | | IMG_256 | | |
| 3 | 储物凳 | 1.结构：实心松木；尺寸490\*250\*450±20mm 2.具有收纳功能，凳面有镂空把手，方便移动。 | 个 | 46 |
| 4 | 立体展示柜 | 1.尺寸1200\*450\*2000±100mm，方格采用16mm厚优质三聚氰胺防潮双贴面板，(基板为环保级多层板)；所有截面都采用进口自动封边机选用优质PVC封边，粘力强、密封性好、外形美观、经久耐用。组装接缝严密，连接牢固，无松动现象。 2.整体框架采用25\*25mm方形钢、无缝焊接，表面经白色喷涂高温温磷化处理。 | 组 | 3 |  |
| 5 | 收纳边柜 | 1. 尺寸：规格：1000\*450\*900±100mm ，可根据现场实际连体或分度制作。  2.参数：板材采用18mm厚E0级实木多层板制作，1.2mm厚塑制优质封边条机械封边。 | 米 | 14 |  |
| **二、设备部分** | | | | |  |
| 1 | 制作工具 | 美工刀1把、剪刀2把、木刻刀12把、尖钻1把、篆刻刀1把、油石1块、改锥2把、多用锯1把、锯条5根、推刨1把、木锉1把、尖嘴钳1把、铁锤1把、 电烙铁1把、凿子2把、什锦锉1套、切割垫板1块、三用圆规1件、订书器1个、壁纸刀1把、U型锯1把、线锯条10根、手摇钻1个、刨子1把、盒尺1个、角尺1把、砂纸5张、小台钳1台、钢丝钳1把、钢锉1把、钢板尺1把、金属剪1把、铁砧子1件 | 套 | 1 |  |
| 2 | 中国剪纸实践套件 | 1.材料：多色彩纸、剪刀、刻刀、勾线笔、刻垫物； 2.配件：书签卡、流苏、白卡纸、画框等； 3.功能概述：主要用于纸艺课程的实践使用，主要围绕学生以纸张为题材，运用画、剪、刻、折、染等基本技法，塑造出各种艺术形象。内容以生动的剪纸动画作品为切入点，学生通过学习，不仅能了解民间剪纸的艺术美，而且还能培养动手能力和创新意识及应用剪纸装点生活，使学生在这一过程中获得积极的情感体验，增强学习美术的兴趣及提高生活情趣。 | 套 | 9 |  |
| 3 | 绒花实践套件 | 1.材料：扭扭棒 2配件：黄铜丝、铅丝、乳胶、染料、料珠、水晶珠、剪刀、镊子、钳子、刷子和木质搓板等； 3.功能概述：主要用于绒花制作的课程使用，学习典型绒花的制作方法技巧并完成作品，感受绒花制作技艺的历史演变与民风民俗的时代记忆。 | 套 | 9 |  |
| 4 | 缠花实践套件 | 1、材料：多色桑蚕丝绒线、卡纸、乳胶 2、配件：绑杆线、铜丝、饰品配件、其他铜饰、珠玉配件、金线、花蕊配件 3、功能描述：主要用于缠花制作的课程使用，学习典缠花的制作方法技巧并完成作品，感受缠花制作造型、纹样的创新运用与实用价值。 | 套 | 9 |  |
| 5 | 盘扣实践套件 | 1.材料：多色桑蚕丝布； 2配件：铅丝、乳胶、染料、料珠、水晶珠、剪刀、镊子、钳子、刷子和木质搓板等； 3.功能概述：主要用于盘扣制作的课程使用，学习盘扣的制作方法技巧并完成作品，让学生体会到小小的盘扣蕴藏着质朴、自然的情愫，感受我国服饰重意蕴、重内涵、重主题的装饰艺术。 | 套 | 9 |  |
| 6 | 刺绣实践套件 （二十四节气） | 1.材料：多色桑蚕丝带、蚕丝线； 2.配件：刺绣工具、乳胶、染料、配饰等； 3.功能概述：主要用于刺绣制作的课程使用，学习刺绣的制作方法技巧并完成作品，感受刺绣的发展历史及其在现代生活的实用价值。 | 套 | 9 |  |
| 7 | 点翠实践套件 | 1.材料：染色鹅毛、浆好的鹅毛、底胎、珠子、花蕊； 2.配件：白乳胶、硫酸纸、铅笔、画笔、剪刀、弯头镊子、密封袋、羽毛胶、垫板等； 3.功能描述：主要用于点翠制作的课程使用，学习点翠的制作方法技巧并完成作品，感受点翠的发展历史及其在现代生活的实用价值。 | 套 | 9 |  |
| 8 | 脸谱实践套件 | 1.材料： 陶泥、模具、胶带、水粉色、面巾纸、乳水彩笔； 2.配件：剪刀、直尺、调色盘、笔刷 3.功能概述：主要用于脸谱制作的课程使用，学习用夸张的手法在脸谱上勾画出不同颜色，不同图案和纹样的脸谱，学会将脸谱元素运用到现实生活中。 | 套 | 9 |  |
| 9 | 毛猴实践套件 | 1.材料：蝉蜕、辛夷 2.配件：剪刀、钳子、镊子、笔和颜料 3.功能概述：主要用于毛猴制作的课程使用，了解毛猴的历史渊源及文化内涵，制作出精美的毛猴作品。 | 套 | 9 |  |
| 10 | 景泰蓝实践套件 | 1.材料：铜、珐琅釉料、细铜丝 2.配件：剪刀、锤子、滴管、小铲子、镊子等 3.功能概述：主要用于景泰蓝实践课程配套使用，景泰蓝是集美术、雕刻、镶嵌、玻璃熔炼、冶金等多项专业技术为一体的传统手工艺品，具有鲜明的民族风格和深刻文化内涵，让学生通过学习制作景泰蓝作品了解它的工艺技术和艺术表现，培养学生的民族自信和文化认同感。 | 套 | 9 |  |
| 11 | 传统文化环创布置 | 1.陶艺展品：陶艺花瓶、餐盘等陶艺作品； 2.布艺展品：贴画，刺绣挂饰，扎染帆布包等布艺作品； 3.纸艺展品：衍纸、剪纸摆件等纸艺作品； 4.编织展品：箩筐、挂件等编织作品。 | 项 | 1 |  |
| 12 | 云台 | ★塑钢转台，尺寸：300\*115mm | 件 | 1 |  |
| 13 | 彩铅画笔 | ★铅芯直径3.0mm、笔杆杨木材质、24色一套 | 套 | 46 |  |
| 14 | 油彩棒 | ★尺寸长7.3cm 直径1cm，48色重彩油画棒一套 | 套 | 46 |  |
| 15 | 马克笔 | ★粗细双头、粗头画线250mm，细头画线650mm，48色一套。 | 套 | 46 |  |
| 16 | 折叠水桶 | ★2000ml小 可折叠 | 个 | 46 |  |
| 17 | 泥工工具 | ★泥塑刀6把、环形刀3把、刮刀2把、切割线1套、刮板1件、拍板1件、型板1块、喷壶1个、海绵1块 | 套 | 46 |  |
| 18 | 美工工具 | ★小剪刀、美工刀、A3切割垫板、刻纸刀、直尺、卷笔刀 | 套 | 46 |  |
| 19 | 学生绘画工具 | ★毛笔8支：加健毛笔，大中小白云各一支，大中小提斗各1支，花枝俏、小依纹各1支。水粉笔1-12#各1支，油画笔1-12#各1支，调色盒1件，24格，调色板1件 | 套 | 45 |  |
| 20 | 手工耗材 | ★双面胶1卷，美纹胶带1个，固体胶1支，大红色剪纸练习纸1包（50张/包），10色彩纸1份，卡纸2张，白板纸2张，布料2块等 | 套 | 45 |  |
| 21 | 彩泥 | ★12色超轻粘土一套 | 套 | 46 |  |
| 22 | 陶泥 | ★500g普白瓷泥，软硬适中，健康安全，无毒无铅，好用易塑 | 块 | 46 |  |
| 23 | 展示画框 | ★600mm×450mm实木画框，边框宽22mm厚31mm，配背板，高透明亚克力面，挂钩 | 个 | 6 |  |
| 24 | 展示画框 | ★600mm×900mm实木画框，边框宽22mm厚31mm，配背板，高透明亚克力面，挂钩 | 个 | 6 |  |
| 25 | 多目书画教学示范仪 | 1. ★具有三摄像头，1个主摄像头2个辅助摄像头，支持Windows XP,WIN7，WIN8，WIN10操作系统；可支持信创系统。 2.整机待机电流：12V/150mA；整机负载工作电流：12V/450mA； 3.具备辅助照明LED，可以无级调亮。4.主体采用金属材质，坚固耐用，机身采用仿古漆面，配重加固底座； 5.★主摄像头：像素≥800W；分辨率≥3648\*2736；对焦方式：定焦；扫描幅面≥A3；光学解像力≥A3幅面170lp/mm；球形畸变 <1%；梯形失真 <1%；4K出图响应时间 <3S；自动过曝控制； 图像帧率 5M≥13fps ，1080P≥25fps；图像色彩≥24位； 2. ★侧拍辅助摄像头采用活动机身，支持折叠，支持摄像头旋转调节拍摄位置，支持拍摄画面调整特写镜头景深； 3. 侧拍辅助摄像头像素≥500W, 分辨率≥2592\*1944；扫描幅面≥A4；光学解像力≥A4幅面170lp/mm；球形畸变 <1%；梯形失真 <1%；出图响应时间 <1S；自动过曝控制 ；图像帧率 5M≥10fps，1080P≥25fps；图像色彩≥24位； 8.★微课辅助摄像头采用活动摄像头，支持0-270度任意角度旋转调整；   9.微课辅助摄像头像素≥200W；对焦方式：定焦；球形畸变 <5%；梯形失真 <5%；出图响应时间 <1S；图像色彩≥24位； 10.★整机一体化设计，携带方便，整机≤5kg  二、美术教学示范系统 1.支持接入多目书画教学示范仪进行直播示范教学； 2.▲支持直播画面自由组合切换成画中画、双画面、单镜头等格式  3.支持直播画面接入大屏进行示范教学； 4.支持录制高清示范视频，录制视频可作为教学微课资源； 5.支持录制画面的切换，可进行单画面、画中画、双画面的视频录制； 6.录制视频时支持同步录制教学音频； 7.支持将录制的视频导出下载至本地，用户可自由选取保存位置； 8.▲支持截取直播示范视频画面为图片，支持将截图直接推送至学生端； 9.支持将截图进行保存，支持将保存的截图推送至学生端； 10.支持将保存的截图导出下载至本地，用户可自由选取保存位置； 11.支持视频、截图的管理，可进行查看、删除等操作； 12.系统支持屏幕任意批注功能，可在显示范围的任意位置进行批注操作；  注：**（供货验收前提供美术教学示范系统的软件著作权登记证书或软件授权书或其他正规途径购买证明材料复印件并加盖供应商公章）**。 | 套 | 2 |  |
| 26 | 非遗课程资源平台 | 1、借助互联网云平台收集非遗教学资源和开展探究性非遗技艺学习；支持Windows、安卓等操作系统；支持平板、PC、手机等各种台式和移动终端；（平台为永久免费使用） 2、涵盖绳结、竹编、刺绣、旗袍盘扣、香囊、堆锦、雕版印刷、篆刻、剪纸、竹刻、古法造纸、灯彩、皮影、风筝制作、绒花、缠花、通草花、毛猴、景泰蓝、点翠、面塑、泥塑、扎染、蜡染、蓝印花布、脸谱、五步桩、五步拳、少年棍、七星拳、女子防身术、养生八大锦、短兵攻防、八式太极拳、剧装戏具制作、二十四节气等多项非遗及传统手工艺类课程，包括配套的文化导入、制作视频，可最大限度满足文化传承与教育的创新融合。 | 套 | 1 |  |
| **三、家具部分** | | | | |  |
| 1 | 教师工作台 | 1.钢木结构：尺寸≥1800\*700\*850mm。 2.台面：采用12mm抗倍特板制作，具有防腐蚀、耐高温耐磨、耐热、抗老化、无毒、易清洁、耐冲击；台面铣φ53mm过线孔，配备过线盖；台面下有18mm生态免漆板制作的前挡板，机械封边，通过L型角铁固定连接在台面底部； 3.安全性能要求：与人体接触的零部件不应有毛刺、刃口、尖锐的棱角和端头，操作台面接缝应平整、紧密，不应渗水、开缝。 4.桌腿采用60\*30\*1.5无缝管焊接打磨，表面平整；底部配备走线盒，采用1.0mm冷轧钢板制作，盒盖一侧可以打开，底部通透走线；左右桌架采用1.0mm冷轧钢板激光铣型，可悬挂配件盒； 5.前横梁、中间横梁全部采用40\*20\*1.5mm无缝管制作，；连接件采用铝合金注塑模具一次成型，各部分连接设置专用定位件，并用高强度内六角螺丝连接，便于组装及拆卸，外观流线形设计，简洁美观,易碰撞处全部采用倒圆角，产品款式要求整体设计美观、合理、安全、牢固、耐用。金属表面经环氧树脂粉末喷涂高温固化处理。 6.演示台底部配备一个储物的移动柜，整体采用18mm生态免漆板制作，机械封边，底部配备可移动万向轮。 | 张 | 1 |  |
| 2 | 学生美术桌 | 1.钢木结构：尺寸≥1600\*1000\*750mm， 2.台面：采用实木多层板；桌腿：钢架结构 | 张 | 12 |  |
| 3 | 学生凳 | 1.钢木结构：尺寸≥345×245×420mm， 2.台面：采用实木多层板；桌腿：钢架结构 | 个 | 46 |
| 4 | 收纳边柜 | 1.尺寸：规格：1000\*450\*900±100mm ，可根据现场实际连体或分度制作。  2.参数：板材采用18mm厚E0级实木多层板制作，1.2mm厚塑制优质封边条机械封边。 | 米 | 15 |  |
| **四、设备部分** | | | | |  |
| 1 | 写生画箱 | ★外形尺寸：330\*460\*80mm材质；木制箱体：箱体分为上箱体和下箱体，可以打开闭合；下箱体内用木条分成四个格、箱内配有简易调画板1块，箱盖可支起作画架用；产品表面平整、无裂纹、无疖疤、无毛刺；支架为三条可便携式，铝合金腿可升降折叠。 | 只 | 1 |  |
| 2 | 写生教具(1) | ★石膏像包含：阿古力巴切面1件，腊空半面1件，太阳神头像1件，海盗头像1件，小大卫头像1件，亚历山大1件，要求石膏像色泽洁白，轮廓清晰，形态逼真，表面无裂纹无沙眼。 | 套 | 1 |  |
| 3 | 写生教具(2) | ★圆球、四棱锥、六棱锥、长方体、正方体、圆柱体、六棱柱、圆锥、方带方、方锥带方、圆锥带圆、多面体、八棱柱、圆切、十二面体，要求色泽洁白，轮廓清晰。 | 套 | 1 |  |
| 4 | 民间美术欣赏及写生样本 | ★中国结、京剧脸谱、扎染、蜡染、皮影、年画、木板年画、剪纸、面具、泥塑、玩具、风车、纹样、风筝、唐三彩、彩陶器、瓷器 | 套 | 1 |  |
| 5 | 人体结构活动模型 | ★高度≥400mm，木质 | 个 | 4 |  |
| 6 | 画架 | ★1、材质：榉木，2、画架整体尺寸≥580\*650\*1400mm，3、置画高度≥1800mm,4、平放高度≥800mm，5、表面平整光滑、无毛刺、裂纹和疖疤。 | 个 | 1 |  |
| 7 | 画板 | ★椴木板，边框松木，规格：600×900×18mm，结实耐磨，坚硬不变形。 | 张 | 1 |  |
| 8 | 写生凳 | ★直径300mm，可升降。材质：红榉木 | 个 | 1 |  |
| 9 | 云台 | ★塑钢转台，300\*115mm | 件 | 1 |  |
| 10 | 水彩画工具 | ★水彩画笔1～12#各一支，12格梅花调色盘，吸水海绵，可折叠水桶 | 套 | 46 |  |
| 11 | 水粉画工具 | ★水粉画笔1～12#各一支，椭圆1/3调色盘 400mm\*290mm\*1.2mm，24格调色盒带盖，可折叠水桶 | 套 | 46 |  |
| 12 | 素描工具 | ★素描铅笔一套包括：2H2支、2B4支、HB1支、B2支、3B1支、4B1支、5B1支、6B1支、7B1支、8B1支），橡皮1块、可塑橡皮1块、美工刀1把、炭笔、炭条、铅笔延长器、纸笔各1支 | 套 | 46 |  |
| 13 | 彩铅画笔 | ★铅芯直径3.0mm、笔杆杨木材质、24色一套 | 套 | 46 |  |
| 14 | 油彩棒 | ★尺寸长7.3cm 直径1cm，48色重彩油画棒一套 | 套 | 46 |  |
| 15 | 版画工具 | ★木刻刀5把、笔刀1把、笔刀片3件、 电烙铁1把、木蘑托1只、马莲1个、胶滚1件 、油石1件、刮刀2把、6B中华绘图铅笔2支 | 套 | 46 |  |
| 16 | 篆刻工具 | ★篆刻刀、 印床、章料2块、 印泥、砂纸 | 套 | 46 |  |
| 17 | 绘图工具 | ★圆规，直尺，三角板，曲线板 | 套 | 46 |  |
| 18 | 大圆规 | ★演示用，工程塑料，画圆最大直径为800mm， 附橡皮脚 | 套 | 1 |  |
| 19 | 丁字尺 | ★演示用，有机塑料，不小于800mm | 套 | 1 |  |
| 20 | 学生画板 | ★椴木板，边框松木，规格：600mm×450mm×18mm，结实耐磨，坚硬不变形。 | 个 | 45 |  |
| 21 | 学生画架 | ★尺寸：300\*350\*460（620)mm，置画高度：580mm，材质：榉木 | 个 | 45 |  |
| 22 | 美工工具 | ★小剪刀、美工刀、A3切割垫板、刻纸刀、直尺、卷笔刀 | 套 | 45 |  |
| 23 | 绘图工具 | ★圆规，直尺，三角板，曲线板 | 套 | 45 |  |
| 24 | 不锈钢纸夹 | ★不锈钢材质，山形票夹，约可夹250张纸 | 个 | 45 |  |
| 25 | 画纸 | ★160g，4k水彩画纸、水粉纸和素描纸各一袋，每袋20张 | 套 | 45 |  |
| 26 | 宣纸 | ★四尺 半生熟宣纸 （1刀100张） | 刀 | 2 |  |
| 27 | 颜料套装 | ★国画颜料24色12ml/支，水粉颜料24色12ml/支，水彩颜料24色12ml/支，墨汁250ml/瓶。 | 盒 | 45 |  |
| 28 | 版画耗材 | ★雪弗板2张、吹塑纸2张、白板纸2张、硫酸纸2张、橡皮图章、海绵纸2张、水性油墨60ml(黑、大红、湖蓝、柠檬黄、 白色)、油画棒12色、调墨板、 印纸2张、生宣纸2张等。 | 套 | 45 |  |
| 29 | 衬布 | ★1000×2000mm；棉、麻、丝、绒各色 | 块 | 12 |  |
| 30 | 写生灯 | 1.立式可升降,落地升降总高度1260mm~2600mm; 2.三节升降杆,升降固定钮用高强ABS件组成; 3.聚光灯罩合金板喷塑，直径≥260mm; 4.支撑架用高强ABS而成，脚用直径16mm不锈钢管制成; 5.照度角度120度可调,高强LED灯与灯罩一体，光源功率≥18W; 6.配≥2200mm长的优质电线，开关带有遥控装置、插头； | 只 | 2 |  |
| 31 | 静物台 | ★尺寸≥600\*800\*620（1190）mm，材质：红榉木。 | 个 | 1 |  |
| 32 | 版画拓印机 | ★工作台面尺寸≥300\*540mm，铝板工作台面，手轮齿轮变速比2:1，不锈钢手轮，机器尺寸≥530\*400\*420mm | 个 | 1 |  |
| 33 | 展示画框 | ★600mm×450mm实木画框，边框宽22mm厚31mm，配背板，高透明亚克力面，挂钩 | 个 | 6 |  |
| 34 | 展示画框 | ★600mm×900mm实木画框，边框宽22mm厚31mm，配背板，高透明亚克力面，挂钩 | 个 | 6 |  |
| 35 | 在线图库优选平台 | 1. ▲通过浏览器登录访问在线图库优选平台；2.在线图库优选平台支持电脑端和移动端，电脑端支持Windows、MacOS、HarmonyOS、统信UOS和麒麟OS，移动端支持安卓、iOS和HarmonyOS； 3.在线图库优选平台持续上传图片和视频素材资源； 4.▲图片类型包括摄影照片、免抠素材、教师范作和学生作品四类，视频类型包括情境创设和创想实践两类； 5.主界面提供全局搜索功能，通过输入的关键字模糊匹配名称和标签进行图片和视频的搜索； 6.主界面包括热门推荐、精品组图和地方特色三大板块； 7.▲摄影照片数量不少于25000张，免抠素材数量不少于3000张，教师范作数量不少于400张，学生作品数量不少于200张，系列组图不少于50组；   8.摄影照片分类不少于25种，支持按分类筛选图片； 9.摄影照片版式包括横图、竖图和方图三种； 10.支持图片放大查看，放大查看窗口支持左右切换图片，具有图片分享和收藏功能； 11.作品详情页提供作品名称、作品ID号、文件格式、文件大小、分辨率和作品描述，具有相似素材推荐功能； 12.图片具有多个标签，每个标签支持打开单独的页面，显示标签下的所有图片； 13.▲提供不少于50条创想实践视频素材；  14.创想实践视频分类不少于13种，支持按分类筛选视频； 15.▲提供不少于200条情境创设视频素材；  16.情境创设视频分类不少于10种，支持按分类筛选视频； 17.视频列表页标注视频时长和清晰度类型，提供视频分享和收藏功能； 18.视频详情页提供作品名称、作品ID号、文件大小、画面比例、视频时长、文件格式、分辨率和作品描述，具有相似素材推荐功能； 19.视频具有多个标签，每个标签支持打开单独的页面，显示标签下的所有视频； 20.视频画面分辨率不低于1920\*1080px； 21.提供作品收藏功能，支持新建收藏夹及收藏夹管理； 22.支持根据作品名称查询收藏作品，支持将当前收藏夹下的作品移动至其他收藏夹，支持将收藏夹中的作品移至购物车，支持收藏作品的管理； 23.提供购物车功能，支持购物车中的作品移入收藏夹，支持将作品从购物车中删除； 24.提供地方特色板块，查看系统中已拍摄地方图片和视频； 25.提供适配教材的系列组图，组图具有文字介绍和视频介绍，组图支持整组下载； 26.电脑端主界面菜单功能采用下拉弹出菜单方式，移动端采用侧边栏弹出方式； 27.提供2000张图片、20套系列组图和30个视频使用权。 | 套 | 1 |  |
| 36 | 美术教学挂图 | 适合美术教学要求的绘画、设计、欣赏内容，不少于48幅，对开，应为国家正式出版物 | 套 | 2 |  |

**注:（1）供应商承诺供货验收前提供：技术参数要求提供的佐证材料。以上材料如未按时提供、提供不全或资料不实的引起的一切后果由成交供应商承担。相关费用由成交供应商自理。商务技术文件中提供以上要求的承诺书并加盖公章（承诺书格式自拟），不提供承诺或承诺不符合要求视为无效响应文件。**

**（2）带★号项为重要参数，投标人所投产品功能须全部满足，不接受负偏离，否则视为无效投标。**

**二、采购标的需执行的国家相关标准、行业标准、地方标准或者其他标准、规范**

1.响应产品的技术标准按国家标准执行，无国家标准的，按行业标准执行；无国家和行业标准的，按企业标准执行；但在招标文件中有特别要求的，按招标文件中规定的要求执行，并且符合相关法律、法规规定的要求。

2.项目提供的技术要求(规格)只是对产品的一些原则性要求，并不是最详尽的描述和要求，投标供应商有责任依据相关设计技术规范和有关行业国家标准执行。

3.投标供应商应保证提供的产品不得侵犯第三方专利权、商标权和设计权、版权等。否则，投标供应商应负全部责任，并承担由此引起的一切后果。

**三、采购标的需满足的质量、安全、技术规格、物理特性等要求**

1.质保期限：免费质保三年。

2.原材料环保要求：原材料及辅材产品应符合国家规定的强制性环保指标。

3.设计、制造相关问题

3.1采购货物的数量、规格、材质及工艺要求，详见项目需求清单。

3.2货物内部配件（螺丝等）必须进行防腐蚀处理。

3.3所供产品的颜色与款式等最终由采购方确定后才可确定或生产。

3.4投标供应商报价中包括完成本项目所需的全部材料费、加工制作费、包装费、运输保险费、安装费、调试费、检测费、力支费、利润、税费、合同包含的所有风险、责任等及投标供应商认为需要的其他费用等，且该价格不因市场价格因素及政策性调整的变化而调整。投标供应商可以自行咨询、踏勘现场，充分了解现场任何影响响应报价之情况，根据现场情况考虑相应的运输、上楼搬运、分楼分层安装等工作实际，并将相关费用考虑在报价中，任何忽视、猜测、或误解现场情况而导致的成本增加或工期延长等，采购方一律不予认可。

3.5响应报价的风险因素。供应商报价时应充分考虑所有可能影响到报价的相关因素。

3.6本项目不接受任何有选择的报价，响应报价均以人民币为报价的币种。本项目报价为固定单价报价，中标供应商的成交单价在合同实施期间不因市场变化因素而变动。结算时固定单价不作调整，供货数量可能会根据现场实际情况增加或减少，最终按实结算，请各投标供应商报价时综合考虑。

3.7除非因特殊原因并经采购人和中标供应商双方协商同意，中标供应商不得再要求追加任何费用。

**四、采购标的数量、采购项目交付或者实施的时间和地点**

1.交货时间：合同签订后，各中标供应商接到采购人通知后25个日历天内完成供货、安装。

2.交货地点：按采购人指定地点送货。

**五、采购标的需满足的服务标准、期限、效率等要求**

1.投标供应商应保证货物是全新、未使用过的原厂合格产品，并完全符合响应文件的质量、规格和参数的要求。

2.投标供应商应保证其货物在正确安装、正常使用下，在其使用寿命期内应具有满意的性能。

3.投标供应商应采取必要的安全措施保证货物的运输及安装的安全，并承担货物的运输及安装过程中产生的风险。

**4.投标供应商可以先到现场踏勘以充分了解工地位置、道路、储存空间、装卸限制及任何其它足以影响响应报价的情况，任何因忽视或误解工地情况而导致的索赔或供货期延长申请将不获批准，由此发生的任何费用由投标供应商自理。联系人：鲍老师，联系电话：13862472568**

5.产品必须从厂家生产完毕后在现场安装，不得在施工现场制作。6.中标供应商提供的所有货物必须满足招标文件要求，须与分项报价明细表注明的材料品牌、规格型号、价格、数量等相符，否则中标供应商承担违约责任。货物到货后，需报采购人后方可进场，对于不合格的货物严禁使用到本项目，否则一切损失及后果由中标供应商自行承担。

7.为保障项目后续部署达到预期效果，中标人在中标后三个工作日内须提供全新未拆封货物至采购人指定地点并对技术参数进行逐条核查，技术指标必须完全满足相应的参数要求。一经发现所提供产品与采购方需求不一致或达不到采购方要求的取消其成交资格，拒绝授予合同，并报政府采购监管部门，列入诚信黑名单。给采购单位造成损失的，依法承担法律责任。

**六、采购标的验收标准**

1.中标供应商应在不低于本招标文件所提供的技术指标前提下，优化设计方案（包括原料、配件、生产、安装、验收、售后服务等），但尺寸需满足现场需求。

2.中标供应商所供产品应按国家相关强制标准或行业标准进行设计和制造。产品及其原材料应符合国家规定的强制性环保要求，所使用的主辅材料应符合国家环保标准。中标供应商应提供材质清单、材料产地证明。须说明在生产安装过程中，所采用的主要配件的名称及生产厂家，并提供相应的技术说明书。同时，还需提供投标供应商拥有的大型生产设备清单及证明文件。证明投标供应商所提供货物与招标文件的要求相一致的文件可以是手册、图纸、图片、文字资料和数据等。

3.为保证采购人权益，在货物生产过程中采购人有权随时监督生产情况。监督过程中中标供应商需提供以下材料：①制造商必须提供产品相应生产证明（包括但不限于原材料采购证明，生产单、下料单等相关资料）。②所有货物成品必须附带原厂证明文件（包括但不限于发货单、保修卡等相关资料）。③若所供产品生产渠道不明确、检测不合格。采购人有权拒绝收货，并根据合同及相关政策法规进行处理。

4.中标供应商提供的货物必须达到或优于招标文件“采购清单”技术需求中各项指标参数。采购人在例行送检之外将随机抽检货物原材料、成品，检验机构为通过国家计量认证的第三方检测机构。对于产品的任何技术及质量不合格，中标供应商承担检测费用，采购人有权拒收、部分拒收、退货、部分退货直至解除本合同，同时采购人有权保留使用该产品直至供应商提供合格产品替换，并要求中标供应商支付因此造成的所有损失。破拆部件由中标供应商负责补齐且采购人不支付任何补偿费用。

**七、采购标的其他技术、服务等要求**

1.中标供应商负责标的物的现场安装指导、启动、调试、监督；

2.中标供应商免费提供标的物组装和一般维修所必需的工具；

3.中标供应商在合同规定的期限内对所提供的标的物实行现场维护，随时处理存在的故障，如现场不能维修解决的故障问题，须提供故障不能排除时的解决方案。

4.中标供应商接到使用方通知后1小时内响应，2小时内上门服务，24小时内解决好问题。

5.中标供应商须承诺质保期满后提供终身维修服务，保证零配件供应，维修费用按照材料成本收取。

6.中标供应商应对采购人技术人员进行维护、维修、培训，确保使用者了解维护方法和进行简单的维修操作。

7.中标供应商提供现场技术培训，保证采购人使用人员能够正常操作产品的各种功能。

**八、付款方式**

按照采购人实际要求供货，货物到场、安装调试完毕，并经采购人验收合格确认签字后收到中标供应商正规发票支付至合同总价的100%。